



Seminario a Cesena

PERCORSI DI PACE

luglio

2026

06

1° GIORNATA

07

2° GIORNATA

08

3° GIORNATA

DIMITRIS ARGIROPOULOS

Professore Associato di Pedagogia Speciale presso l'Università di Parma. Direttore dei Corsi di Specializzazione per il Sostegno, membro del Centro Interdipartimentale di Ricerca Sociale - Diritti, Società e Civiltà.

Ha curato le edizioni in arabo ed in ucraino di "Lettera a una professoressa" di don Lorenzo Milani e dei ragazzi di Barbiana. Si occupa di disabilità e cultura differente nei contesti migratori, di cooperazione educativa internazionale, di educazione di strada e di educabilità in contesti di vita estremi.

Insieme al professore Fabio Bocci dirige le collane Pedagogie attive ed Estensioni e Narrazioni. Nel 2025, insieme al professore Bocci ha curato il volume Coeducare. Il fare poetico e politico della Pedagogia.

Marianella Sclavi

Ha insegnato "Etnografia urbana, arte di ascoltare e gestione creativa dei conflitti" al Politecnico di Milano, e collabora da anni a progetti di risanamento di diversi quartieri in crisi attraverso la Progettazione Partecipata (vedi "Confronto creativo" Sclavi - Susskind). Nel 2005 è stata visiting professor presso il Department of Urban and Environmental Planning del MIT e il Program on Negotiation (PON) della Harvard Law School e dal 2006 collabora col Consensus Building Institute, Boston. Collabora in modo continuativo col Master on Conflict and Governance della Università di Amsterdam. È una delle principali attiviste all'interno del MEAN, è impegnata nelle zone di conflitto ucraine con i "corpi civili di pace". Ultima ricerca: la realizzazione della progettazione partecipata nella città di Nantes.

Alcune opere: Arte di ascoltare e mondi possibili, Bruno Mondadori, 2000. Costruire una pace. Per imparare a non credere nella fatalità delle guerre, Milano, Et-al Edizioni, 2011. Costruire la pace. Paideia Praxis, 2014

GIORNELLI GABRIELLA

Nata a Forlì, laureata a Bologna in Materie Letterarie, ha insegnato Lettere nella Secondaria di primo grado. Ha partecipato a gruppi di ricerca-attiva presso l'Università di Bologna (gruppo P.I.A) con Andrea Canevaro, con Paolo Perticari (vedi "Attesi Imprevisti"), presso l'IRSAE con Guido Armellini (Le domande legittime). Ha approfondito le dinamiche dei conflitti con Marianella Sclavi, studiando e facendo conoscere le capacità di mediare dei giovanissimi all'interno degli Istituti Professionali di Cesena (vedi "La scuola e l'arte di ascoltare", Sclavi e Giornelli, Feltrinelli, Milano 2014). Insieme a G. Zavalloni ha fondato l'Associazione culturale "Paesaggi Educativi" e una rivista pedagogica con lo stesso nome, scritta da insegnanti per insegnanti, a testimonianza di pratiche/didattiche inclusive.

Ultima pubblicazione: G. Giornelli, "Creare una danza – ovvero il privilegio di insegnare", Armando Editore, Roma 2024.

Temi

Non esistono comunicazioni neutre
La situazione conflittuale; Essere creativi nel conflitto
La mediazione; Mediazione tra pari
I gruppi di auto aiuto; Dal diritto di parola al diritto ad essere ascoltati;
La democrazia partecipata
La pedagogia della r-esistenza

Prima giornata

LUNEDÌ 06 LUGLIO 2026

Ore 15,00 -16,00 LA PERCEZIONE DELLA VIOLENZA

a cura della Rete Regionale Pace e Non Violenza dell'Emilia Romagna
Centro della Pace di Cesena

La storia della violenza tra violenza del potere e cultura della violenza
La violenza attorno a me e dentro di me

Ore 16,00 - 17,00 LA VIOLENZA A SCUOLA

GLI ASSIOMI DELLA COMUNICAZIONE

a cura di PAESAGGI EDUCATIVI – (conduce Gabriella Giornelli)

Dalla violenza sociale ai coltelli a scuola (lettura dei dati)

La violenza nascosta nei sistemi educativi – La pedagogia nera

L'uso della certificazione, I principi della comunicazione

Si apprende e si insegna in relazione con l'altro

Che tipo di insegnante sono? Che insegnante voglio essere?

(Relatori e conduttori dei gruppi a cura di Paesaggi Educativi)

ORE 17,30 - 19,00 IL CONFLITTO COME VALORE NELLA

PEDAGOGIA DELLA R-ESISTENZA

con DIMITRIS ARGIROPOULOS

So-stare nei conflitti; le mediazioni non solamente collegate alla
risoluzione dei conflitti: mediazione sociale, culturale ed educativa.

Seconda giornata

MARTEDÌ 07 LUGLIO 2026

Mattino Ore 9,00 – 12,00 PERCEPIRE LA PACE

CAMBIARE SGUARDO – ASCOLTARE – COMPRENDERE

a cura di PAESAGGI EDUCATIVI

Il quadrato di Amburgo - Ascoltare con 4 orecchie - L'ascolto attivo - Il
messaggio "io"

Laboratori:

a) Partendo da comunicazioni rivelatrici di conflitto, risalire ai messaggi
impliciti usando il quadrato di Amburgo;

b) Come esprimersi con consapevolezza senza offendere l'altro usando il
messaggio "io"

(Relatori e conduttori dei gruppi a cura di Paesaggi Educativi)

Pomeriggio Ore 15,00 – 19,00

Ore 15,00 – 16,00 CONFLITTI E MEDIAZIONI

IL CONFRONTO CREATIVO E LA DEMOCRAZIA PARTECIPATA

interviene MARIANELLA SCLAVI

Ore 16,30 - 19,00 ESERCITIAMOCI A COMPRENDERE IL CONFLITTO

a cura di PAESAGGI EDUCATIVI

Le fonti del conflitto

Laboratori:

Dalle esperienze di conflitti personali, ritrovare le diverse prospettive e
ricostruire le diverse fonti.

(Relatori e conduttori dei gruppi a cura di Paesaggi Educativi)

NOTE

La pausa va gestita in autonomia all'interno dei
tempi dei laboratori.

Per gli interessati è prevista una visita alla
Biblioteca Malatestiana

Terza giornata

MERCOLEDÌ 08 LUGLIO 2026

Mattino Ore 9,00 -12,00 ESSERE MEDIATORI

a cura di PAESAGGI EDUCATIVI

Essere mediatori – il ruolo del mediatore

Esempio di mediazioni scolastiche e non

Laboratori:

I diversi passaggi della mediazione

La mediazione tra pari: lo studente-mediatore

(nuova figura di "servizio civile"?)

(Relatori e conduttori dei gruppi a cura di Paesaggi Educativi)

Pomeriggio Ore 15,00 – 17,00

Ore 15,00 – 16,30 I GRUPPI DI AUTO AIUTO

a cura di BRUNO MIORALI

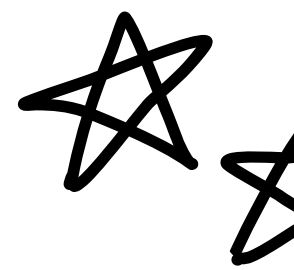
Regole, dinamiche e scenari di un percorso di ricostruzione
dei legami umani.

Laboratorio di sperimentazione del gruppo con facilitatori ed osservatori.

Ore 16,30 - 17,00

Riflessioni sul seminario

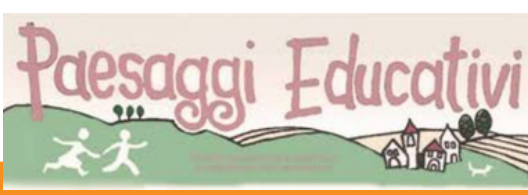
Accordi per approfondimenti e scambi di esperienze attraverso incontri
online da definire insieme.



Gli orari potrebbero subire delle modifiche seguendo le necessità dei partecipanti al seminario.

Per prenotare in tempo utile il pernottamento a prezzi modici, rivolgersi al seguente numero: 338 2821938

L'iscrizione al seminario è di 20,00 € (venti) comprensivo di assicurazione e iscrizione a Paesaggi Educativi-APS



Promotori: Associazione Paesaggi Educativi - Terzo Circolo Didattico di Cesena - Centro Pace Cesena